

Aufruf zum Einsenden von Mail Art

Thema:
Marcus Aurelius



Global call for Mail Art

Topic:
Marcus Aurelius

WAS Selbst kreierte Kunst auf Postkarten zum Thema »Marc Aurel«

THEMA Marcus Aurelius, der große römische Kaiser und Philosoph aus dem 2. Jh. nach Christus. Vor allem ist er bekannt als Kriegskaiser – ein unerwartet aktuelles Thema in unserer Gegenwart. Übrigens: Die berühmte Porta Nigra in Trier geht auf seine Idee zurück, die wichtigen Städte im Römischen Reich zu befestigen.

WIE Alle Techniken sind erlaubt. Die Teilnahme ist offen für alle. Es gibt keine Teilnahmegebühren und keine Rücksendung. Die frankierte Mail Art muss von der Post des jeweiligen Landes angenommen, abgestempelt und verschickt werden.

WER Vom Kind bis zum etablierten Künstler – es gibt keine Einschränkungen. Macht alle mit und seid dabei, wenn in Sommer und Herbst in Ausstellungen in Trier eure Einsendungen gezeigt werden.



Abbildungen:

- (1) Annette Behlau, D
- (2) Roman Golub, UA
- (3) Petr Setvin, CZ
- (4) Nancy Hespeler, D
- (5) Katsura Okada, USA
- (6), Matthias Strugalla, D
- (7) Honoria Starbuck, USA
- (8) Lene Enghusen, D



Aufruf zum Einsenden von Mail Art International Call for Mail Art

Einsende-Adresse Mail-In Adress

Marc Aurel
Medardstr. 105
D - 54294 Trier

www.mail-art-marc-aurel.de



Projektorganisation:



Das Mail-Art-Projekt gehört zum offiziellen Programm der großen Landesausstellung in Rheinland-Pfalz, die im Zeichen Kaiser Marcus Aurelius steht, der als großer Philosoph und Kriegskaiser gilt.

The mail art project is part of the official program of the major state exhibition in Rhineland-Palatinate, which is dedicated to Emperor Marcus Aurelius, who is regarded as a great philosopher and war emperor.

WHAT Self-created art on postcards on the subject »Marcus Aurelius«

TOPIC Marcus Aurelius, the great Roman emperor and philosopher from the 2nd century AD. But above all known as a warrior emperor, an unexpectedly topical subject in our present day. By the way: the famous Porta Nigra in Trier goes back to his idea of fortifying the important cities in the Roman Empire.

HOW All techniques are allowed. Participation is open to everyone. There are no entry fees and no returns. The mail art must be accepted, stamped and sent by the post office of the respective country.

WHO From children to established artists – there are no restrictions. Join in and be there when your entries are shown in several exhibitions in Trier this summer and fall.

